Domingo 4 de Noviembre de 1894. BUENOS AIRES AÑO XI.--Número 12.

**En la Capital**

Suscricion por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . . . . . . " 0.12
Número atrasado. . . . . . . . . " 0.20
Extranjero por un año. . . . . . " 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y el os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 A 3 P. M.

**Campaña**

Suscricion por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . . . . . " 0.20
Número atrasado. . . . . . . . " 0.40
Extranjero por un año. . . . . . " 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

***Este periódico se compra pero no se vende***

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

Número extraordinario de «DON QUIJOTE» en colores, para el Miércoles 7 del corriente mes
15 CENTAVOS, CAPITAL — 20, CAMPAÑA. SE RECIBEN PEDIDOS EN LA ADMINISTRACION

## *Advertencia útil*

Suplicamos á los señores agentes que hayan recibido las liquidaciones remitidas por nuestra administracion, se sirvan saldar sus respectivas cuentas con toda brevedad.

Cuanto antes mejor.

# NO HAY HOMBRES

Yo creo que la razon de haber llegado á un período de decadencia, como el que nos atraviesa, no es otra que la de carecer la republica de hombres políticos.

Por que no basta que ellos quieran serlo, es preciso que lo sepan ser.

De catorce años á la fecha, han subído á gobernar el Estado, meros usurpadores.

El Zorro, por la fuerza.

El Burro, por la fuerza del Zorro.

El Pelele, por debilidad de fuerzas del Burro.

Y el Pavo, por la intriga de un acuerdo sin piés ni cabeza, fraguado entre las espesas sombras de un estado de sitio.

Desde entonces — á partir de la dominacion del Zorro — todo ha ido en aumento, menos el progreso y la libertád.

Se ha aumentado la deuda esterna.
La cotizacion del oro.
La depreciacion de la moneda.
Las emisiones clandestinas.
Las debilidades bancarias.
Los fraudes electorales.
Y han disminuido:
Las corrientes immigratorias.
El respeto á la constitucion.
El sentido moral.
Los derechos individuales.
Y la libertad.

Una agrupacion exígua que rodeó, inconscientemente al primer usurpador, se fué agrandando ante el programa que este les presentaba de fundar una dinastía de presidentes, como ramas nacidas de un mismo tronco.

Con este sistema se trató de implantar una ley convencional de sucesion en el mando, contra la corriente de la opinion y apoyada con las puntas de las bayonetas.

El mismo redactó el programa de todos los usurpadores.

El pueblo, la opinion, no ha depositado con libertad una vez sola, su voto en las urnas electorales.

Desde aquella fecha nefanda en que hizo prevalecer su política el Zorro, no ha dejado de sentir el pueblo la opresion de su predominio.

Su influencia se refleja en todos los actos de cuantos le han sucedido en el mando.

Ahora mismo, estamos en presencia de una crísis, que se resolverá conforme á sus conveniencias politicas.

El quita y pone ministros á su antojo, sin que nadie se le oponga y sin que nadie se lo estorbe.

¿Dónde están los hombres de carácter entero é independiente?

¿Dónde aquellos espíritus educados en el análisis de la política universal?

Cuando está de por medio la salud de la patria; cuando la exuberante riqueza de un estado nuevo en vez de atraer brazos y capitales los aleja; cuando á pesar de los grandes rendimientos de su suelo floreciente, la moneda fiduciaria se deprecia y la deuda aumenta; cuando se dan espectáculos electorales con fraude y mistificacion, cuando se consciente que la voluntad de un solo hombre, reprobado por la opinion, imponga planes y programas á todos los gobiernos, fuerza es confesarlo, la decadencia de la república es un hecho fatal y desastroso.

No hay hombres, ni con el nombre de partido nacional, ni con el de partido automático nacional, ni con ninguno de los que hasta ahora se han venido traspasando el supremo poder.

Todos están probados y todos son peores.

Lo repetimos. No hay hombres.

# TERREMOTO

Aquel aire bramador
y todo aquel alboroto,
fué el sonido precursor
de un general terremoto.

Desde aquel dia azaroso,
empezó ya el movimiento;
vino el tiempo tormentoso,
la inquietud y el desaliento.

Agenos, entre desmayos,
decian con frases bellas:
—«Estará forjando rayos,
allá en Zárate y centellas.»

Alguien, tal vez advertido
de su justa decadencia,
exclamaba: «se ha lucido
por esta vez su excelencia.»

Y pasaba el tiempo en vano,
y en Zárate se pasaba
con un libro en cada mano
sin hallar lo que buscaba.

Y se ponia á pensar
y ensayaba mil posturas,
y no podía encontrar
alivio á sus calenturas.

Estudió: —«Arte de asar
los pavos á la minuta»,
Y «manera de infiltrar
en el aire la cicuta».

Nada, nada le servía;
y estudiaba y estudiaba,
y nunca alivio sentía,
y mas y mas se agravaba.

La prensa, con interés
nos decia: —«Sí, contesta;
«mas, venite años despues
«de escuchada la protesta.

«Ahora ha tomado el recurso
«de ir por tardes y mañanas,
«sembrando en tierra el discurso
para que salgan macanas.»

Por eso huyó de la brecha
y se fué al campo á sembrar;
luego... si tiene cosecha
de frases, ya podrá hablar.

Al ver sus fuerzas escasas
y al ver el hecho remoto,
vino, derrumbando casas,
causado ya, el terremoto.

Los senadores estaban
inquietos en sus asientos,
y allá fuera protestaban,
silbando, los elementos.

Todo en contra se ponia
de su exótica oratoria;
y escribiendo, se reía
de su discurso la historia.

Sus compañeros al ver
que se iba sin contestar,
dijeron: —«¡Qué va á llover»
y se fueran sin hablar.

Pasaron dias, semanas,
y no volvia el piloto;
y conmovió las montañas
con gran fuerza el terremoto,

¡Así la razon enristra
sin piedad á un gobernante!
Ninguna nacion registra
un hecho á éste semejante.

Podrá haber, hablando gordo,
quien tire al lidiar, su escudo;
quizá haya un ministro sordo,
mas nunca un ministro mudo.

Todos muy desencantados
estamos ya y aburridos,
y tambien desesperados
y de coraje rendidos.

¡Qué extraño es que se presente
con fuerza y con alboroto
en tal caso, el imponente
y destructor terremoto!

# CRÍSIS

A las puertas del pavo, llama la crísis.

—Aquí me mandan, señor, para decirle que es preciso que cambie Vd. de nombres, pues no sirven ya los que VAN EN CABEZA de los que hoy le sirven.

—Harto lo sé, señora mia: pero aunque lo siento mucho, yo no puedo remediarlo.

—Pero soy enviada á su presencia á ese solo fin. Vd. sin duda no me conoce.

—¡Como no! Si en dos años que estoy en estas danzas, me ha visitado Vd. aunque cambiada en... los trajes, muchas veces!

—Esta bueno! ¿Pretende Vd. hacerme responsable ahora de los errores de todos Vds? ¿Tengo yo acaso la culpa de que solo cuenten Vds. con nombres y no con hombres? En fin, es preciso resolverse: hay que hacer algo.

—Y quien la envía á Vd. esta vez?

—Pues me envía el Doctor Irigoyen. ¡Vaya una pregunta! —¿No lo sabía Vd? —Tanto peor: porque de seguro que es Vd el único que no se há apercibido hasta la fecha.

—¡Ah, mi hermano! Pero ¿es que mi hermano ha vuelto de Montevideo ya!

—Es preciso resolver señor: yo tengo muchas partes adonde acudir: estoy haciendo falta en la bolsa; me están reclamando los gremios productores; quiero que me conozcan las gentes obreras, en fin yo quiero estar en todas partes.

—Vaya Vd. con Dios y adonde quiera, que yo no puedo hacer nada.

—Por que?

—Por que estas soluciones no entran en mis atribuciones; ahi está el Zorro que es el encargado del personal; yo no quiero descender al terreno de las personalidades; aceptaré lo que él y Pelelegringo quieran.

—De modo que Vd....

—Yo estoy con el padre quieto. No há pasado por mi mente, ni en sueños, eso de malquistarme con nadie. Yo quiero á todos los hombres por igual y los estimo y los adoro?

—¿Y á los radicales tambien?

—Tambien: esos son los que ocupan mejor lugar en mí corazon. Recuerde Vd que yo no he tenenido in-

# DON QUIJOTE.

—Por la cámara y mi P.A.N.
lucho con zapato y clavo.
—Y yo lucho como un can
con mi Ortiga y por mi pavo.

Apóyense ó no se apoyen
caerán causando alboroto,
pues trae fuerza el terremoto
del discurso de Yrigoyen.

En que pague, está tenaz
la opinion, los vidrios rotos.
¡Ni tras tantos terremotos
me dejan vivir en paz!

Estos tres, en bicicleta
van buscando la galleta.

J. Ribas Hno Rincon 158.

Llega á tanto su impericia
y su extrema vanidad
que niega la magestad
y así trata á la justicia.

Esprimida ya la esponja
de la impotencia politic[a]
y por temor á la crítica
resuelve meterse á mon[ja].

A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS EN LA RIOJA Y SAN JUAN.

conveniente en hacer pública manifestacion de este amor, cuando me asomé con Aristobulo á un balcon de la casa rosada.

—Si: recuerdo que le vi derramando lágrimas.

—Yo sigo siendo el mismo; pero los que me han elevado en sus hombros no quieren mas radicales y yo... ¡que quiere Vd. que haga!

—Pero ¿Y la independencia de carácter? ¿Y los ideales políticos? ¿Y las naturales aspiraciones?

—Todo lo que Vd. quiera: estoy en ello; lo mismo veia y creia yo, antes de subir acá arriba; pero ahora que estoy arriba veo lo imposible, estorbos, escollos, imposiciones y... la mar. Entonces me limité á dejar hacer y nada mas.

—Vd. sabrá lo que se hace, pero me parece que ese modo de obrar no está en armonía con las necesidades de la patria y....

—Mire Vd. no se canse: aquí el poder es un circulo vicioso. El Zorro que es el clavo mas grande que tiene el pais, está clavado en el centro, á él se ata el cable Pelegringo por un rabo y por el otro al poder nominal.

Y ¿nada mas?

—Y nada mas: ahí estamos sin cesar, dando vueltas al circulo.

## DIFERENCIAS

¿Hay basura en la calle de Florida?
Pues barren en seguida.
¿Hay pantanos y lagos en la Boca?
Pues es una bicoca y no se toca.
¿Se quiebra el afirmado de madera?
Pues á darle betun, cerote y cera.
¿Que en la calle Defensa existen barros?
Mejor para atascarse allí los carros.
Hay barrios democráticos
que contemplan estáticos
á los otros que son, por suerte, régios
y que gozan de muchos privilegios.
Hasta los empleados indigestos
que vienen á cobrarnos los impuestos,
se sacan el sombrero á los que habitan
palacios, y sino, no se los quitan.
Hay calles que están llenas de basuras,
y que están por la noche muy oscuras;
pues no hay mas luz que la del cielo raso,
porque anda el kerosen bastante escaso.
En fin, la mar de injustas deficiencias,
que reclaman urgencias de intendencias.
Yo quisiera ser parco, mas no puedo,
pues en punto á ser franco, á nadie cedo;
y he de decir verdades con mi lira
porque detesto y ódio la mentira.
Así, pues, es preciso que otros usos
destierren para siempre los abusos
que son del infeliz la gran escama....
y.... que se abra el Parque de Lezama.

## COSAS DE SANCHO

¡Qué sábado el pasado!
Aquel que no ha temblado,
es porque tiene el sentimiento roto,
y es para él la vida un puro halago;
pero ¡qué grande ha sido el terremoto!
¡qué ruinas, qué víctimas, qué estrago!
Se creyó que de Córdoba llegaba
porque Márcos soplaba:
pero luego la ciencia ha descubierto
del flagelo la clave,
diciendo que se sabe á punto cierto
que poco ó nada sabe:
¡Ay! ciertas conclusiones de la ciencia
hacen perder á muchos la paciencia.

***

Todo se ha movido al impulso del terremoto; todo, menos nuestro expediente por cobro de pesos al juzgado de paz de la 7.

Y apostaríamos á que tampoco se ha movido el juzgado.

Pero de fijo quien no se ha movido, ha sido el ministro para dar su resolucion.

Esta tardanza que noto
me hace temblar, francamente,
al ver yo que á mi expediente
no lo mueve un terremoto.

***

Considero, no obstante, que las preocupaciones electorales, de las crísis generales, son sin duda las causales de prolongarse mis males.

Resuélvase, pues, la crísis pronto, porque si tarda en llegarle la resolucion, lo que á mi expediente, ya tenemos crísis hasta el próximo terremoto.

Esta crísis de ahora, tiene nombre siquiera.

Y como tiene nombre, parece mas agradable; al menos para nosotros.

Unos que otros unos oyen
dicen:—crísis de alboroto;
y es, crísis de terremoto
del discurso de Irigoyen.

***

Abrigo la esperanza, por esta vez siquiera, de que las infinitas quejas de los pasajeros de Flores á la capital y vice-versa, harán éco en los oidos municipales del señor Intendente nuevo.

Su antecesor era sordo seguramente.

El caso es, que la distáncia que recorre el tramway Anglo-Argentino desde la plaza de Mayo en línea siempre recta hasta Flores, no es mayor que la que recorren los de la C. C. B. A., desde la Estacion 5 esquinas, pasando por la plaza de Mayo ya citada, hasta el puente del Riachuelo.

Pues bien: preguntan los pasajeros y nosotros con ellos:—¿Por que se consiente que el Anglo-Argentino cobre 25 centavos por pasaje, cuando la C. C. B. A. solo cobra 10 centavos por un pasaje equivalente?

Esto que á todos enoja
porque es una aberracion,
ni tiene vuelta de hoja,
ni tiene contestacion.

***

Pero tiene remedio, señor Intendente; créanos Vd., lo tiene y muy sencillo y muy pronto.

Atendiendo á la conveniencia pública, obligando al Anglo-Argentino á reducir á 10 centavos el precio de los pasajes.

Atendiendo á la equidad, pero en perjuicio del público, permitiendo á la C. C. B. A. que eleve sus tarifas á 25 centavos:

Hay que hacer algo. Y lo que hay que hacer es concluir de una vez con los privilegios.

Si esto, señor Intendente,
prosigue siendo un fracaso,
nos veremos en el caso
de escribirle un permanente.

## CANTARES

Yo veo que aquel que manda
acaricia una ilusion:
que uno se pone la banda
y otro maneja el timon.

—

Dijo uno al colgar el gorro
con cierta rábia en un clavo:
—«Desde que andas con el Zorro,
te estás volviendo mas pavo.»

—

Lanzando un suspiro tardo,
dijo Quimpa en son de guerra:
—«Porqué no tembló la tierra
cuando hablaba D. Bernardo!

—

Cuando vino el terremoto,
estaba comiendo Costra;
abrió los ojos de asombro,
sí tal, y cerró la boca.

## LANZADAS

En el sitio correspondiente, encontrarán nuestros lectores el anuncio del número extraordinario, en colores de DON QUIJOTE, que estamos preparando, para poder, con su producto ofrecer nuestro modesto óbolo á los damnificados por efecto del terremoto.

Dicho número, se pondrá á la venta el dia 7 del corriente mes, miercoles; á fin de no interrumpir la marcha ordinaria de nuestra publicacion.

Siendo extraordinario, en colores y para un objeto benéfico, nos hemos visto obligados á elevar el precio de venta, el cuál, despues de todo resulta módico por cuanto que solamente costará 15 centavos en la capital y 20 en provincias y en la campaña.

Los ministros andan escamados.

En una de las últimas sesiones, un señor diputado hizo una pregunta al de hacienda.

Y este contestó:—«Yo no he venido aquí á contestar interperlaciones...»

Yo creo, pues, que le temen á una interpelacion mas que á un terremoto.

Por que están desconcertados,
por que están muy divididos,
por un discurso barridos,
y á mas, terremoteados.

Dicen que las disidencias que existian entre el ministro de justicia y el del interior han desaparecido, gracias al terremoto.

Pues dicen que deben permanecer unidos, ante la catastrofe que aflije al país.

Lo cual quiere decir, que si es preciso estar unidos ante aflictivas circunstancias, convendría que se unieran despues de renunciar todos ellos.

Por que son dos males los que hay que soportar, los de los terremotos y los de los que nos desgobiernan.

Flagelo sobre flagelo
¡oh que triste desconsuelo!

En San Luis se deben 14 meses de sueldo á los maestros de la capital y 29 á los de la campaña.

¡Y esto lo consiente el Santo!

Se han declarado en huelga ¡como no! Pues esos pobres están sufriendo un terremoto de plata horrible!

No tienen ni ropa que ponerse.

Hasta ahora han estado enseñando lo que con arreglo á su suficiencia sabia cada cual; pero de hoy en adelante, si no les pagan, se verán obligados á enseñar hasta las propias carnes.

¡Y pensar que los que lustran
ganan mas que los que ilustran!

En el Rosario, segun dicen—yo no lo creo—le suplicaron al gobernador que se quedase allí unos días.

Pero el gobernador, segun parece—tampoco lo creo—contestó:

—Vuelvo.

En seguida disparó;
dijo—vuelve—y no volvió.

Del Parque de Lezama, no tenemos nada que añadir á lo ya dicho, sinó preguntar:

—¿Que se hace del caudal de flores que allí se produce? ¿Las dejan secar sobre sus propios tallos?

Para que el viento que zumba
labre en la cuna su tumba?

El Jefe de Policía, en nota pasada al Ministro del Interior, pretende disputar las facultades de la Cámara de Apelaciones en lo criminal para dictar fallos.

No hay que alarmarse, sin embargo.

Porque pronto se le acabarán las municiones.

En el Parque, en Ringuelet,
en el club, en la tribuna,
y en todas partes despues
gozó de.... mala fortuna.

El comité de las fiestas de Saavedra, continúa organizando con plausible celo y actividad los festivales que tendrán lugar en los meses de Noviembre y Diciembre, de cuyo producido se destinará el 10 o/o para los hospitales municipales y el resto se repartirá entre las sociedades siguientes: Cosmopolita de Socorros Mutuos de Saavedra; Hijos de Helvecia (de Beneficencia); Caja de reimpatriacion y varias otras que presten su concurso.

El sitio ameno, las fiestas esplendidas y el fin benéfico, atraerán gran concurrencia.

Una carta que tenemos á la vista nos dice, Sr. intendente, que en la calle Independencia al llegar á la de Rincon hay una casa de gente sospechosa—moralmente hablando—que aturde al vecindario con sus escándalos.

Podrán evitarse estos? ¿Si ó no?

«LUZ Y SOMBRA», es uno de los periódicos ilustrados, mejor hechos.

Se publica en Nueva York y sus grabados son los mejores que hemos visto hasta la fecha, la impresion un modelo digno de imitarse, y el papel inmejorable.

En fin, una publicacion que vá á la vanguardia de las artes gráficas.

Damos las mas expresivas gracias á los señores que se han servido remitirnos las siguientes publicaciones:

Tomo II de la Galería de Españoles Ilustres que está dando á luz nuestro estimado colega «El Correo Español» con multitud de retratos que ilustran un texto de biografia de primer órden.

«Homenage á la memoria del benemérito coronel D. Martiniano Charras».

«O Drama do Paraná-Episodios da Tyrania do Marechal Floriano Peixoto», por Jacques Ourique.

«Almanaque de la Familia Cristiana».

«Ilusiones»—Preludio recitativo original de la señora Eloisa D. Silva.

Y «Flamenco», Valse Boston caprichoso por la misma señora.

Continúa la competencia del BUFFET entre los ínclitos Tagliamontti y Viale.

Ojo pues, viageros del Ferro Carril de Buenos Aires y Rosario: ¡ojo á la competencia!

Pero no hay que olvidar que Tagliamontti sirve bien y cobra barato, y vice-versa su competidor.

*Tipo, Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 153*

SOCORRO A LOS DAMNIFICADOS POR LOS TERREMOTOS